

ANEXO

ROTEIRO PARA O REGISTRO DA VÍDEO-BIOGRAFIA

1. Apresentação *(Sugestão: mínimo de 3 minutos e máximo 5 minutos)*

- a) Qual é o nome da iniciativa?
- b) Em que segmento artístico-cultural a iniciativa se encaixa?
- c) Quando e onde a iniciativa surgiu? Conte um pouco desse início.
- d) Quem foram os idealizadores da iniciativa?
- e) Atualmente, quantas pessoas fazem parte da iniciativa? Diga o nome dos(as) integrantes da iniciativa
- f) Fale um pouco sobre o perfil dos membros da iniciativa. Quais funções ocupam? Onde atuam?

2. Trajetória *(Sugestão: mínimo de 3 minutos e máximo 5 minutos)*

- a) Onde a iniciativa geralmente se apresenta?
- b) Vocês já se apresentaram fora da cidade, do estado ou do país? Conte um pouco dessas experiências.
- c) Fale dos principais eventos que a iniciativa participou.
- d) A iniciativa já ofereceu atividades de formação artística? Quais?
- e) A iniciativa já se apresentou em escolas? Como foi?
- f) Quem já fez parte da iniciativa (ex-integrantes)?

3. Contexto atual *(Sugestão: mínimo de 3 minutos e máximo 5 minutos)*

- a) Quais eram os principais desafios para manter a iniciativa antes da pandemia? Como esses problemas eram enfrentados?
- b) Como a pandemia afetou as atividades da iniciativa? Conte um pouco sobre os impactos e as soluções encontradas.
- c) Quais os protocolos de prevenção à COVID-19 a iniciativa está adotando? *(Exemplo: distanciamento social, higiene das mãos, uso de máscara, vacinação de integrantes da iniciativa, trabalho remoto, etc)*
- d) A iniciativa já foi financiada ou patrocinada com recursos públicos (federal, estadual ou municipal)?
- e) Caso seja premiada, como a iniciativa pretende utilizar o recurso da premiação?

Observação: O(a) proponente poderá incluir outras perguntas.

Sugestões para a gravação

1. Limpe a lente da câmera do celular

Essa dica pode parecer ridícula, mas você ficaria impressionado ao saber quanta sujeira e gordura se acumulam na lente da câmera do seu celular.

2. Atenção ao áudio

Áudios ruins podem acabar com uma boa gravação de vídeo, e o fato do seu aparelho conseguir gravar bem em um ambiente silencioso não quer dizer que ele também vai se sair tão bem em ambientes abertos e barulhentos. Se você vai gravar pessoas falando, chegue mais perto delas para evitar ruídos do ambiente — como vento, por exemplo. Além disso, certifique-se de não cobrir com a mão, o microfone do celular na hora de gravar um vídeo.

3. Filme na horizontal

Se você quer que as pessoas vejam o seu vídeo em tamanho real no monitor de um computador ou em uma TV, mantenha o seu celular na horizontal (deitado) enquanto grava. Filmar com o telefone na posição vertical (em pé) pode parecer ótimo quando você está olhando para a tela do celular, mas assim que você joga o vídeo para qualquer outro lugar, o resultado será uma imagem no meio da tela com faixas pretas em ambos os lados.

Quando estiver com o aparelho na orientação paisagem (deitado), tente encontrar uma linha horizontal e mantenha o nível do quadro. Use o horizonte ou a linha de um prédio como referência para tentar manter tudo nivelado (para não ficar torto); com certeza o resultado visual será bem mais agradável.

4. Use um apoio

Para gravar um vídeo mais suave e estável, use um apoio para manter o celular fixo (um tripé ou apoiado em algum objeto que mantenha a imagem sem tremor). Caso não seja possível gravar só, sugerimos pedir ajuda a outra pessoa segurar o aparelho. Neste caso, ela deve usar as duas mãos apoiadas em algum móvel de base reta (mesa, banco, etc). Para aumentar ainda mais a estabilidade, tente manter os cotovelos na lateral (do lado) do seu corpo. Firmar bem os pés no chão e mover toda a parte superior do corpo — e não apenas a câmera — também pode resultar em movimentos mais suaves. Embora isso não elimine completamente os pequenos movimentos involuntários (ou mãos trêmulas), pelo menos vai evitar solavancos repentinos comuns de filmagens feitas com apenas uma das mãos segurando o dispositivo.

5. Use a luz a seu favor

A luz é uma parte importantíssima na hora de conseguir uma boa imagem. No entanto, ela pode ser sua amiga ou inimiga durante uma filmagem. É preciso saber trabalhar com a luz disponível e usá-la a seu favor. Ao ar livre, por exemplo, tente encontrar uma posição onde o sol está iluminando uniformemente a cena que você deseja gravar. Nunca grave de costas para o sol ou uma luz artificial. Caso seja necessário, utilizar equipamentos de iluminação, tais como: *ring light*, luminária, *soft box*, entre outros.